

# Programma 2019

De eerste twee concerten van 2019 zijn reeds geschiedenis.

Zowel het pianorecital met Mozart, Beethoven en Chopin uit de vaardige vingers van **Jean-Nicolas Diatkine**, als de Straight Ahead 'heavy bigbandlike music' uit New York door **SaxConnection** waren toppers in hun genre met onmiskenbaar zeer gedreven en getalenteerde muzikanten op het podium.

Binnenkort horen wij het **Aeolus Ensemble** (Peter Verelst op vleugelpiano en Fedra Coppens op viool) die een behoorlijke portie heerlijke romantische muziek voor ons brengen uit Oost- en West Europa. Ik was aanwezig bij hun repetitie in de kapel en weet zeker: het wordt genieten op zaterdag 27/04 om 20 uur!

Recent hoorde ik op Klara tijdens het programma 'Django' een opname van het **QOTOB Trio** die indruk maakte: sfeervolle hedendaagse muziek, zeker de moeite! Wie ze op zo 19/05 om 11 uur live wil meemaken in de kapel moet voor tickets te rade bij [www.ccbelgica.be](http://www.ccbelgica.be).

Het voorjaarsprogramma wordt in stijl afgerond met het gitaarrecital door **Raphaella Smits** op zat. 1/6/2019 (20 hr). Boeiende en verfijnde kamermuziek door een rasartieste met indrukwekkend CV!

Ingevolge onverwachte logistieke problemen zagen wij ons verplicht een **programmawijziging** door te voeren in het vroege najaar. Zowel de groep COZIN als Anna Zassimova stelden zich in deze zeer begrijpend en coöperatief op zodat het jaarprogramma 2019 uiteindelijk helemaal bewaard bleef dank zij enkele herschikkingen. Wij zijn die lieve dames zeer erkentelijk voor hun goodwill!

De 'LIGHT' concerten zijn intussen een door velen geapprecieerde toevoeging aan ons programma geworden. Ze staan kwalitatief op een hoog niveau ( zie vb. 'Eleonore Ensemble' en 'SaxConnection'), en verbreden ons publiek. Anderzijds zijn deze concerten opvallend laag geprijsd, wat recent nog werd bevestigd door terloopse opmerkingen na het 'Straight Ahead' concert, zoals: "hoe kunnen jullie dergelijke groep hier plaatsen aan die prijs?"... Om budgettaire redenen is een zekere prijsaanpassing inderdaad noodzakelijk indien wij deze kwaliteit willen aanhouden.

Alle hierboven beschreven wijzigingen vinden jullie vanaf nu terug in de website die aangepast werd voor wat betreft het jaarprogramma en de voorwaarden bij inkomkaartreservatie. Wat dit laatste betreft willen wij nog eens aandringen om telkens bij overboeking voor inkomkaarten jullie bereikbaarheid aan te geven: GSM/telefoon en E-adres (het thuisadres wordt reeds door de bank vermeld). Indien dan ooit een herschikking van een concert (ander tijdstip? andere dag?) zich opdringt door onvoorziene omstandigheden, kunnen wij jullie evident makkelijker verwittigen! Een quasi automatische melding van de ontvangst van de overschrijving zou dan ook vlotter te realiseren zijn.