



Meer over Johan Duijck

Johan Duijck werd geboren te Brugge en kreeg zijn opleiding aan het stedelijk conservatorium. Hij voltooide zijn pianostudies aan het Koninklijk Conservatorium te Gent en Brussel waar hij in negen disciplines een eerste prijs haalde. Hij is graduaat van de internationaal befaamde Muziekkapel Koningin Elisabeth. Zijn voornaamste leraars waren Robert Steyaert (piano), László Heltay (directie) en Peter Cabus (compositie).

In 1994 stichtte hij, in opdracht van de Europese Federatie van Jonge Koren, het 'European Youth Choir', waarvan de koorleden uit dertig landen worden geselecteerd. Duijck wordt veelvuldig uitgenodigd als gastdirigent bij gerenommeerde ensembles en is een veelgevraagd docent en jurylid op internationale koorfestivals en directie cursussen.

In 1999 werd Johan Duijck dirigent van het Vlaams Radio Koor, het Academy of Saint-Martin-in-the-Fields Chorus te Londen en het Gents Madrigaalkoor.

In 2008 geeft hij de dirigeerstok van het VRk door aan Bo Holten, maar blijft als gastdirigent van het ensemble actief.

Hij wordt regelmatig uitgenodigd als gastdirigent bij gerenommeerde ensembles als het Orquesta Sinfónica Real de Sevilla (E), het Iers Nationaal Kamerkoor, het Europees Jeugdkoor, het Deens Radio Koor, het Koor van de Spaanse Radio en Televisie, het Dartington Festival Orchestra (GB), het Reykjavik Kathedraalkoor (IJsland), het Coro de la Universidad de la República (Montevideo, Uruguay), de Capilla Santa Cecilia (Pueblo, Mexico), het Koor van de Hongaarse Radio en Televisie, het Kamerkoor van de Palan de la Música (Barcelona).

Als componist legt Johan Duijck zich bij voorkeur toe op piano- en koormuziek. Zijn composities 'El camino del Alma', 'A mirror to St. Nicolas', 'The well-tempered pianist' en 'Le tombeau de Ravel' verwierven internationale erkenning. Naast het dirigeren en componeren, beleeft Johan Duijck enorm veel vreugde aan zijn eerste grote liefde: de piano. Hij is graduaat van de internationaal befaamde Muziekkapel Koningin Elisabeth en verwierf de prijzen Günther, Pro Civitate, Tenuto, Ollin en Lefranc. In zijn recitals wisselt hij de meesterwerken uit de literatuur af met vergeten parels en originele vondsten.

Ook op pedagogisch gebied geniet Johan Duijck een uitstekende reputatie. Hij doceert piano aan het Koninklijk Conservatorium te Gent en koordirectie aan de Escola Superior de Música de Catalunya te Barcelona (E). Aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, de Dartington International Summer School (GB) en de Euskalerriko Abesbatzen Elkarte (E) onderrichtte hij piano en koordirectie aan talloze studenten.

De Vlaamse Radio en Televisie realiseerde een mooi filmportret over Johan Duijck: Over vriendschap en muziek. Daarin worden de verschillende facetten van zijn muzikale veelzijdigheid uitvoerig belicht.