

Eléonor en Gerry De Mol hebben beiden een verleden met poëzie en muziek.



Gedichten hebben **Elly Aerden** altijd al geïnspireerd tot het maken van muziek. Voor haar eerste groep 'Mairan' smeedde ze poëzie om tot (meerstemmige) folksongs. Ze bezong '20 Poemas de Amor y un Canción desesperada' van Pablo Neruda in 'songs of Neruda'. Met 'Eléonor' creëerde ze reeds een eigenzinnig mediterrane project rond Latijnse gedichten. Verder kan je Elly Aerden nog horen bij Zefiro Torna, Olla Vogala, amoRRoma, MissT,...



Gerry De Mol maakte al poëzie- en muziekprogramma's rond Herman de Coninck en Fernando Pessoa, en toonzette M. Vasalis, Kafka, Rilke, Goethe, Rutger Kopland en Guido Gezelle voor Kaaitheter, de AB en het Archipel poëziefestival in Sint-Niklaas. Hij was de bezieler van Oblomow, Kleine Blote Liedjes met Eva De Roovere, maakte theater met Compagnie Lodewijk/Louis, 't Arsenal, Younnous Diallo en is af en toe ook solo zichzelf.



Jan-Sebastiaan Degeyter speelt gitaar in tal van Jazz- en wereldmuziekformaties. De laatste jaren legt hij zijn schouders onder het Jazz kwartet 'Laughing Bastards' en speelt hij bij de groep van bassiste Lara Rosseel. Hij laat zich graag beïnvloeden door gitaristen als Marc Ribot en Pierre van Dormael. Solo speelt hij zijn eigen songs als Chocolat Jezus.