

# LUNA DE MOL – BIOGRAFIE (2022)

## Studies

Luna De Mol (°2002, Gent) begon op vierjarige leeftijd viool te spelen bij [Fedra Coppens](#). Op 12-jarige leeftijd werd ze toegelaten tot de Jong Talent afdeling van het [Conservatorium van Amsterdam](#) bij Prof. Coosje Wijzenbeek. In 2015 kreeg Luna een beurs om te studeren aan de [Internationale Muziekacademie van het Vorstendom Liechtenstein](#), ze neemt er regelmatig deel aan intensieve stages, concerten en andere activiteiten. Op 15-jarige leeftijd werd Luna aanvaard in de vioolklas van David Takeno (Eugène Ysaÿe International Chair of Violin) aan de [Guildhall School of Music and Drama](#) (London, UK), waar ze in september 2019 haar bachelor startte. Luna studeert hier eveneens barokviool en is een studente van Pavlo Beznosiuk. Het strijkkwartet van Luna, het Fibonacci Kwartet, studeert in de kamermuziekklas van Günter Pichler (Alban Berg Quartet) aan de [International Institute of Chamber Music of Madrid](#) (Escuela Superior De Musica Reina Sofia), bij Krysia Osostowicz (Brodsky Quartet) aan de Guildhall School of Music and Drama en aan de [Nederlandse Strijkkwartet Academie](#) bij Marc Danel (Danel Quartet).

## Wedstrijden & Masterclasses

Luna won in 2018 het Nederlands Vioolconcours (categorie Davina van Wely) en werd voordien ook al laureate van verschillende wedstrijden zoals de VLAMO wedstrijd, het prestigieuze Breughel Concours en het Internationale Concours Grumiaux. Verder kreeg Luna masterclasses van o.a. Renaud Capuçon, in de magische setting van het kasteel van Versailles en van Simone Lamsma, Nadia Wijzenbeek, Adrian Brendel, Jenny Spanoghe, Guido De Neve, Marek Kowalski, Vadim Tsibulevsky, het Rubens Kwartet, het Gould Piano Trio, het Castallian en het Chilingirian kwartet, het Ensemble Modern (epoche-f, hedendaagse muziek)... Ze kreeg inmiddels ook de gelegenheid om samen met grote meesters te musiceren zoals Janine Janssen, Rosanne Philippens, Steven Isserlis, Julian Rachlin, Boris Brovtsyn, Ramón Ortega, Andreas Ottensamer, Tine Thing Helseth, Anneleen Lenaerts ...

## Kamermuziek

Haar enorme passie voor kamermuziek was er al op jonge leeftijd. Als 12-jarige vervoegde ze de bekende [Fancy Fiddlers](#), een strijkenensemble dat zowel optrad in Nederland als ver daarbuiten. Ze trad ook als soliste met dit ensemble en was concertmeester van september 2017 tem augustus 2019. Luna is lid van het meermaals bekroonde [Ensemble Esperanza](#) (Liechtenstein), vervoegt regelmatig het Nederlandse [Club Classique](#) ensemble voor concerten en allerlei andere ad hoc kamermuziekprojecten. Ze neemt ook regelmatig deel aan “Historical Performance”

kamermuziekprojecten, waarbij ze samenwerkt met zowel beloftevolle jonge collega muzikanten als gevestigde meesters in het genre, zoals Pavlo Beznosiuk, Christopher Suckling en de Academy of Ancient Music.

Luna is één van de oprichters van het Fibonacci String Quartet dat in september 2019 werd opgericht aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Dit opkomende kwartet won eerste prijzen, publieksprijzen en speciale prijzen op verschillende concoursen: de internationale Beethoven-wedstrijd in Londen (maart 2020), de Saint James Chamber Music Competition in Londen (maart 2020), de Triomphe de l'Art International Chamber Music Competition in Brussel (december 2021) en de publieksprijs op het International Chamber Music Festival Schiermonnikoog (maart 2022). Het kwartet treedt regelmatig op in heel Europa en het Verenigd Koninkrijk.

### **Uitvoerend muzikant**

Luna geeft regelmatig concerten in binnen- en buitenland en is evenzeer een veelgevraagd soliste als kamermusicus. Ze trad op bij o.a. de Muziekkapel Koningin Elisabeth (Waterloo, BE), Flagey Studio 4 (Brussel), Het Koninklijk Concertgebouw, Theater Carré en Splendor (Amsterdam), Tivoli-Vredenburg (Utrecht) en op internationale festivals zoals: Het Grachtenfestival Amsterdam (NL), Arte Amanti Internationaal Kamermuziekfestival (BE), :alpenarte (AT), JAM on the Marsch (UK), Smetana Festival (CZ), Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag (NL), Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht (NL), de Next Generation Festival en het VP Bank Classic Festival (CH), Klassiek op 't Amstelveld (NL), Les Musicales de Lubéron (FR), International Chamber Music Festival Schiermonnikoog (NL),...

### **Royalty, Radio & TV**

In januari 2014 werd ze uitgenodigd door de Belgische hedendaagse componist Jan Van Landeghem om zijn nieuwste compositie voor viool en piano 'Dulle Griet' te creëren. Luna trad op voor Hare Majesteit Koningin Mathilde van België, Zijne Koninklijke Hoogheid de Koning der Nederlanden en Hunne Koninklijke Hoogheden de Koning en Koningin van Liechtenstein. In 2015 gaf Luna een live on-air solo-optreden op het Franse radiostation 'France Musique' en in 2022 werd het Fibonacci Quartet uitgenodigd voor een interview en om live te spelen tijdens BBC Radio 3 's "In Tune". Ze heeft ook regelmatig tv-optredens gehad, waaronder maar niet beperkt tot: Man Bijt Hond en Karrewiet (één, 2012), Het Journaal en Karrewiet (één, 2015), Podium Witteman (NPO, 2016, 2019 en 2022), BRAVA (2016 ) en Podium Extra (NPO Cultura, 2017).

### **Beurzen**

Luna krijgt/kreeg beurzen en subsidies van o.a. de Guildhall School of Music and Drama (London, UK), de Escuela Superior De Musica Reina Sofia (Madrid, ES), de John

& Marine Fentener van Vlissingen foundation (NL), de Herman Krebbers foundation (NL), Jean & Isabelle (US), de Charity of Mary Barnes (UK), Talent Unlimited (UK), The International Music Academy of the Principality of Liechtenstein en de European Union of Music Wedstrijden voor de Jeugd (EMCY). Luna geniet ook het patronaat van SWUK (BE) voor het volgen van masterclasses en het faciliteren van concerten.